

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Детская школа хореографии №3»

Музыка оживляет в нас сознание
наших душевных способностей.
Звуки ее окрыляют нас
на благородные усилия.
А.Сталь

Сценарий тематической встречи
«БОЖЕСТВЕННЫЙ ДАР МУЗЫКИ»

Алекперова И.Н.,
педагог-организатор

НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ
2022 год

Методическая разработка.

«Сценарий тематической встречи «БОЖЕСТВЕННЫЙ ДАР МУЗЫКИ»

Цель методической разработки.

Составление сценария тематической встречи с учащимися 5-7 классов и детьми «группы риска» школ города, способствующей созданию условий педагогически целесообразной занятости детей «группы риска» в их свободное от учебы время через приобщение к музыке, ее многообразию жанров, стилей.

Способствует решению следующих задач:

1. Расширить объем специальных знаний у учащихся о многообразии музыки, современных музыкальных жанров и стилей;
2. Способствовать появлению интереса у детей к музыке, развитию у них музыкального слуха, памяти, формированию элементарных навыков культуры слушания музыки и музыкального вкуса;
3. Содействовать формированию морально – нравственных качеств, выработке ценностных ориентаций, поведенческих качеств у участников программы, развитию гражданской позиции и социальной активности, дать установку на ведение здорового образа жизни.

Сценарий встречи, представляющий одну из досуговых форм культурно – просветительной работы, является актуальным, востребованным и полезным как для детей, их родителей, так и для педагогов образовательных учреждений разных видов и типов, содержит новизну и инновационность.

Это проявляется в следующем:

1. Материал подобран в соответствии с интересами учащихся, увлечением их современной популярной музыкой

Ничто так не отличает нынешнее поколение, как его поглощенность музыкой. Поп-музыку они считают «своей музыкой и слушают ее ежедневно от одного-двух до семи-восьми часов ежедневно.

2. Современная популярная музыка позволяет свободно выражать свои чувства, эмоции, переживания и стремления через собственное чтение стихов, исполнение песен и танцев посредством использования единства отдельных видов

искусств: музыки, хореографии, театрального искусства, литературного творчества. Что вносит в его содержание новое веяние, новый ритм, новое изложение музыкального материала и является очередной ступенью реализации новых граней творческого потенциала детей. На мой взгляд, это наиболее перспективное направление в образовательной практике.

3. Предложенная детям тема встречи из-за ограниченного количества учебного времени недостаточно изучена в школе. Она не только расширяет объем специальных знаний у учащихся в области музыки и современных танцев, но и обращает при этом внимание на традиционные и классические их области. Это позволяет формированию умений критически оценивать свои музыкальные, танцевальные и литературные потребности, основываясь на знании, отбирать художественные ценности.

4. Встреча является одной из форм интеграции основного и дополнительного образования, важным ресурсом достижения в части реализации задач формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного воспитания личности, осуществляя преемственность в воспитании в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей.

Другие особенности сценария и его содержания.

В структуре сценария мероприятия прослеживается начало, кульминация, завершение. Его содержание предусматривает решение вопросов: для чего нужна музыка, сколько лет Музыке, какой она бывает, что это - такое искусство, в котором всегда переплетается старое и новое современное, музыка одного народа с музыкой всего мира, что о ней сложены песни, созданы фильмы, бытуют притчи. В основной части мероприятия идет разговор о значении музыки для людей. Дается возможность участникам прослушать музыкальные произведения, исполненные в живом звуке.

В конце мероприятия сделан логический вывод: музыка вправе занимать достойное место в жизни каждого человека, который имеет свои песни и музыку; ее всем необходимо учиться понимать и терпимо относиться к интересам других людей.

В сценарии встречи предусмотрены различные направления культурно-просветительской деятельности: эстетическое воспитание; патриотическое воспитание; нравственное. В нем использованы жанры народного творчества, такие как притчи, песни татарских и русских поэтов и композиторов. Все это способствовало сохранению традиционной народной культуры.

Сценарий состоит из «коктейля» разнообразных эмоциональных средств, активных методов и форм работы (встреча с артистами, музыкальный конкурс, презентация, музыкальное оформление, вкрапление фрагментов из фильмов). Использование в нем нетрадиционных форм и методов, направлено на привлекательность, доступность, возникновение интереса и положительных эмоций участников встречи.

Практическое воплощение сценария данного мероприятия возможно при использовании кадровых, материальных, финансовых ресурсов. С целью эффективности реализации сценария встречи необходимо провести определенную работу по ее информационно – методическому обеспечению: оформить рекламную продукцию, составить сценарий, подготовить мультимедийные, аудио – и видеоматериалы, оказать помощь приглашенным в подготовке их выступления, провести репетиции с ведущими.

Материально-технические ресурсы представляют собой решение следующих вопросов: определение помещения, в котором будет проходить мероприятие, и его оформление, оснащение и оборудование (мебель, ее расстановка, технические средства, музыкальные инструменты). Источниками финансирования ожидаемых расходов предполагается спонсорская помощь. При условии наличия у него организаторов мультимедийного оборудования, оргтехники, музыкальных инструментов, актового зала данное мероприятие можно провести без небольших финансовых затрат.

Основные трудности реализации сценария:

- обеспечение явки детей и подростков из числа «группы риска»;

Но эта проблема разрешима и зависит от установления ответственным за проведение этой встречи тесного взаимодействия с образовательными учреждениями.

Сценарий в практическом плане универсален:

1) Может охватывать детей и подростков от 12 до 14 лет;

2) Количество охваченных детей данной программой может быть от 35-70 человек и более;

3) Основу сценария можно использовать всем организаторам массовых мероприятий, в том числе преподавателям музыки, педагогам – организаторам, вожатым, классным руководителям.

4) Данный проект может быть применен как в течение учебного года, так и в каникулярный период.

В результате реализации сценария у участников

- появится интерес к мероприятию, расширятся знания и кругозор в области музыки и танцевальных течений;

- частично изменится их мировоззрение, повысится уровень воспитанности, будут совершенствоваться навыки культуры поведения зрителя;

- будет создана альтернатива «улице» положительная модель проведения досуга подростками;

- привлечет к занятиям в системе дополнительного образования детей и подростков «группы риска»;

- программа даст установку на здоровый образ жизни, возможно, поможет отвлечься от вредных привычек или остановит от их появления.

Показатели и критерии эффективности реализации сценария:

| Показатели | Критерии |
|---|--|
| Изменения в познавательной деятельности(заинтересованность) | 1.Хорошее поведение, внимательность, активное участие |
| «Я и общество» | 1.Уважительное отношение к окружающим: взрослым, к своим сверстникам |
| Эстетический вкус | 1.Аккуратность, опрятность; 2.Культурные привычки; 3.Культура поведения зрителя, владеющего навыками слушать, смотреть, адекватно реа- |

| | |
|--------------------------------|---|
| | гировать, оценивать мероприятие |
| «Я» (отношение к себе) | 1.Я управляю собой, своим поведением; 2.Соблюдаю правила личной гигиены; 3. У меня нет вредных привычек |
| Создание комфортной обстановки | 1.Отсутствие конфликтных ситуаций; 2.Отсутствие случаев распития алкоголя, табакокурения, использование наркотиков |

Тематическая встреча «Божественный дар музыки»

Форма: встреча

Дата и место проведения: 1 ноября 2022 года

Кому адресовано: учащимся 5-7 классов и детям «группы риска» школ города

Организаторы мероприятия: Детская школа хореографии №3, город Набережные Челны

Оформление и наглядность: используется презентация «Божественный дар музыки»

Оборудование: проектор, экран, компьютер, музыкальная аппаратура, музыкальный центр и музыкальные инструменты

Реквизит, атрибуты: танцевальные костюмы, жетоны, поощрительные призы

Продолжительность мероприятия: 1 час 15 минут

Выступающие: педагоги и воспитанники Детской школы хореографии №3

Структура тематической встречи «Божественный дар музыки»

1 часть. - Вступительное слово ведущего– 5-7 минут

(под звуки песни «Здравствуйте», автор Юрий Гарин) приветствие, стихи «О музыке»(автор Е.Сигунова), объявление темы, представление участников, гостей.

2 часть.Основная – 55 минут

1.Размышление – разговор –беседа ведущего со зрителями и гостями: « Что такое «музыка»? Любите ли вы музыку?Какой бывает музыка по характеру исполнения?Какую музыку вы слушаете?» Обобщение, вывод: Музыка — это МУЗЫКА! Музыку любят все.

2.Беседа «Сколько лет музыкеи ее действие на человека» (используется притча о том, как появилась музыка, и прослушивается классическое произведение итальянского композитора Джулио Каччини «Аве Мария» в современной обработке).

3. О Международном дне музыки и его назначении в объединении людей.

Прослушивание песни «Мама»

4.Продолжение разговора о роли музыки в жизни человека на основе -обсуждения ситуации: что будет, если музыка вдруг исчезнет?используется отрывок из немого кино (сначала без звука, затем со звуком), обсуждение темы «Музыка в кино, на телевидении»(использование фрагмента из фильма «Сумерки», проведение конкурса «Угадай мелодию»,

5.Проведение мини-опроса участниковв форме аукциона «Кто больше?» (кто больше знает композиторов - классиков);

6. Продолжение обсуждения о роли музыки в жизни человека

- Музыка – целительница.Примеры роли колокольного звона, арфы, танца «Тарантелла», классической музыки (просмотр танца «тарантелла», прослушивание отрывка из рассказа В.Вересаева «Утешение» на фоне «Адажио»

Л.Бетховена);

- Музыка объединяет разные народности (прослушивание романса «Сусау», композитор Сара Садыкова, слова Сибгата Хакима, песни «Зэнгэр туман», музыка и слова Резеды Ахияровой, народной русской песни «Валенки», песни «Эйдэгезбиерг»);

Зчасть. Заключительная часть- 10 – 13 минут

-начинается с исполнения танца «Вальс»;

-проведение рефлексии с участниками встречи: о чем шел разговор на встрече, какой вывод можно сделать о значении музыки в жизни человека

-подведение итогов ведущим: «Музыка имеет большую роль в жизни человека, у каждого человека – своя музыка, в этом ее уникальность», выражение благодарности участникам и гостям мероприятия.

- исполнение песни, записанной на фонограмму, «Перекресток семи дорог»(автор А.Макаревич), которая настраивает уходящих детей, на то, что перед ними много дорог и путей, но у каждого из них свой путь, который он должен выбрать сам, как и свою песню.

Сценарий

тематической встречи «Божественный дар музыки»

До начала встречи в зале:

на экране- тема встречи, звучит спокойная музыка, участники и гости рассаживаются по местам, определенным для них.

Начало мероприятия:

Звучит фонограмма песни «Здравствуйте»(автор Юрий Гарин), на экране слова «Мы рады Вас видеть»

1 Вед.(на фоне музыки «Симфония № 40» В.А.Моцарта)

О, музыка, ты так прекрасна!

С тобой была я рождена...

Жизнь без тебя, мне не подвластна,

Ведь жизнь с тобой мне суждена!

Ты вдохновляла на победу,

Соединяла ты сердца,

Распространяла ты по свету

Добро и мир во все века!

2 Вед.

Здравствуйте, дорогие друзья!Мы рады видеть Вас на нашей встрече. Тема, которую мы сегодня обсуждаем «Божественный дар музыки». Что же такое делает с нами музыка, что мы называем ее божественной? Какую роль она играет в жизни человека – об этом как раз мы и поговорим. Во встрече сегодня принимают участие воспитанники и педагоги Детской школы хореографии №3и Детской музыкальной школы №3. Давайте поприветствуем всех нас и наших гостей громкими аплодисментами!

(на экране тема«Божественный дар музыки»)

1 Вед.

(обращается к залу) Что такое музыка? (ответы). Кто не знает, что такое музыка? Наверное, многим мой вопрос показался странным. Действительно, кто сегодня этого не знает?

2 Вед.

Музыка — это МУЗЫКА!

1 Вед

А вопрос: «Любите ли вы музыку?», вообще, покажется излишним, ведь верно?

2 Вед

Конечно! Музыку любят все. Музыка бывает разная: классическая, народная, современная, вокальная, инструментальная, оркестровая, хоровая.

1 Вед. *(обращается ко всем присутствующим)*

А какую музыку любите вы? *(Ответы детей, взрослых.)*

2 Вед. *(обобщает)*

Действительно, у каждого человека есть своя любимая музыка, будь он стар, млад. И это право любого человека!

1 Вед

Музыка – это такое искусство, в котором всегда переплетается старое и новое, музыка одного народа с музыкой всего мира. Кстати, а сколько же лет Музыке? Как вы думаете? *(обращение к залу)*. Значит ей столько же лет сколько человечеству?

2 Вед.

Конечно! О музыке, ее значении сложены песни, созданы фильмы, бытуют притчи. Вот одна из них.

1 Вед

(на экране картины с изображением птиц, мужчины, борющимся с медведем, древнего человека, плывущего в челноке, мужчин, находящихся на охоте и других картин, создающих образ жизни первобытных людей)

Притча «Святая музыка»

Было это очень давно. Тогда, когда вода в речках и озёрах была совсем прозрачная, в лесу росли громадной высоты сосны и ели, а воздух был свеж и чист, в реках водилась рыба, в лесах – множество разных зверей и птиц. И люди тогда были не совсем такие. Они были все как на подбор: высокие, красивые и сильные. Но жизнь у них была не совсем сладкая. Работали они с утра до ночи, чтобы прокормиться и одеться. Видел Всевышний, что нужно как-то людей подбодрить, вот и придумал он им лекарство для души – МУЗЫКУ. Никто её ещё тогда нигде не слышал и не знал о её существовании.

(на экране слайд 9 «Мальчик с флейтой», звуки фонограммы «Звуки природы»)

И вот родился в одной семье мальчик. И дал ему Бог возможность понимать и чувствовать музыку природы. Он слышал музыку природы. В звуке ветра, в плеске волн, в шепоте листвы, и даже в мурлыкании кошки – везде он находил неповторимую мелодию. И в душе у мальчишки зазвучала МУЗЫКА, созданная им самим.

Как будто кто-то с небес подсказал ему, как смастерить дудку. И чудесная дудка в руках мастера превратилась в волшебную флейту, из которой полились прекрасные звуки МУЗЫКИ. И мальчик пошёл по свету дарить МУЗЫКУ своей души по всей Земле.

(На экране: мальчика с флейтой в руках, вокруг него птицы)

Однажды он шёл через лес, решил передохнуть, достал свою флейту и начал играть. На его игру слетелись птицы. Услышав волшебную флейту, они начали вторить музыканту. Но у каждой птицы музыка получалась своя, ведь каждый понимает её по – своему. И только одна маленькая птичка сидела очень тихо и молчала. Мальчик окончил играть и спросил её:

-Но почему же ты не поешь? Тебе не понравилось, как мы играли?

-Нет, - ответила птица. – Я слышу СВЯТУЮ МУЗЫКУ и не могу её петь, сидя на дереве. Её нужно петь высоко в небе.

Сказав это, она взлетела высоко-высоко в небо, и по всей Земле полились нежнейшие звуки ее голоса.

- Ну вот, теперь у Вас есть Жаворонок! – сказал мальчик птицам и отправился дальше в путь... дарить МУЗЫКУ своей души по всей Земле.(На экране«Жаворонок»)

1 Вед.

Да... Вот такая история приключилась в те давние времена. Ну, а МУЗЫКА, она исчезла? Конечно, нет. Она не сможет исчезнуть из нашей жизни никогда. Потому что ничто так, как она, не лечит нашу душу и не наполняет её добротой, светлой радостью любви и счастья. Давайте, ребята и уважаемые взрослые, послушаем, как поет жаворонок, и насладимся его пением! *(звучит фонограмма «Пение жаворонка»)*

2 Вед.

(На экране слайд «Сикстинская мадонна» Рафаэля Санти и слова о музыке Е. Сигуновой)

А сейчас я предлагаю послушать классическое произведение итальянского композитора Джулио Каччини «Аве Мария» в современной обработке. Исполняет концертмейстер «Детской школы хореографии №3» Камильянова Лилия Халимовна.

1 Вед.

Музыка... На самом деле, музыка не бывает старой или молодой, она бывает старинной и современной, серьезной и легкой. Одна из главных особенностей музыки – объединять людей. 1 октября - прошел День Музыки. Когда он был учрежден и кем? (ответы) Действительно, Международный день музыки учрежден 1 октября 1975 года по решению ЮНЕСКО. *(На экране слова «1 октября - Международный день музыки»)*. Одним из инициаторов его учреждения является композитор Дмитрий Шостакович. Праздник отмечается ежегодно во всем мире большими концертными программами, с участием лучших артистов и художественных коллективов. *(На экране портрет Шостаковича)*

1 Вед.

Музыка ... Нас повсюду окружает музыка. Она обладает невероятной энергетикой и магнетизмом. У нас в гостях учащийся Детской музыкальной школы №3

Аскар Шукюров.«Веселая прогулка» Композитор – преподаватель ДМШ№3
Р.Ахмедов (*играет на саксофоне*)

2 Вед.

Земля, весь мир людской ежечасно, ежесекундно вибрирует звуками музыки. Представьте себе, что музыка вдруг исчезнет и наступит тишина. (Предлагает представить ситуацию и ответить, что же все-таки произойдет, если не будет музыки). Мы не сможем петь и танцевать. Человечество потеряет самый живой и понятный общий язык. Эту ситуацию можно увидеть в немом кино.

(на экране отрывок из немого кино)

Я предлагаю посмотреть отрывок из такого фильма.

Сначала фильмы были без звука. На экране двигались, разговаривали, спешили куда-то люди. Они напоминали движение теней, безмолвных и бесшумных. Поэтому музыка оказалась необходимой и в кино.

1 Вед.

Очень часто мы запоминаем музыку из фильма, хотя не помним самого фильма. Как правило, хорошая музыка, прозвучав в кино, приобретает новую жизнь вне экрана. Она звучит с концертной эстрады. Да просто остается в нашем сердце.

2 Вед.

Я недавно посмотрела фильм «Сумерки», многие, наверное, и из вас его видели. Мне очень понравилась колыбельная песня. При ее исполнении у меня появляются чувства нежности, любви, спокойствия. Давайте вспомним и освежим в памяти сцену, как Эдвард играет на фортепиано Белле очень красивую «Колыбельную». Эту музыку написал южнокорейский композитор-пианист ИРума.

(На экране фрагмент из фильма «Сумерки», режиссёр Билл Кондон)

1 Вед.

Да, мне очень эта песня понравилась, как говорится, берет за сердце.

Музыка у нас звучит не только в фильмах, клипах известных актеров и исполнителей песен, но и на телевидении, в заставках телепередач. И сейчас мы приглашаем принять участие в игре ... А какой, вы нам скажите сами.

(Звучит фонограмма «Угадай мелодию»)

Итак, так в какой программе мы приглашаем принять участие Вас? (*участники отвечают: программа «Угадай мелодию»*).

1. Сейчас будут звучать фонограммы, а вы поднимайте руки и называйте полное название передачи.

(Звучат фонограммы из передач «Пусть говорят», «Человек и закон», «Новости», «Давай поженимся», «Что? Где? Когда?», «Прогноз погоды», «Спокойной ночи, малыши», «В мире животных», «Дом 2», «Жить здорово», «Модный приговор», «Камеди клуб», «Поле чудес». Дети отвечают, за правильные ответы получают небольшие сувениры)

2 Вед.

Ребята, каких композиторов-классиков вы знаете? (Ответы детей). За каждый правильный ответ вы получите жетон. Кто больше наберет жетонов, тот будет победителем.

(показываются на экране портреты композиторов, проводится аукцион «Кто больше?»)

Действительно, перечисленные Вами композиторы являются классиками. Они подарили всему миру свои великие произведения.

1 Вед.

Музыка завораживает, заставляет человека думать, мечтать обо всем, благотворно влияет на умственные способности и весь организм, гармонизирует психику и физиологию человека. Музыка - еще и целительница. К ее целебным свойствам прибегали люди в Средние века.

2 Вед.

(На экране изображены разные колокола)

Например, во время эпидемий повсюду можно было услышать колокольный звон. Давайте прослушаем фрагмент. В XX веке выяснили, что этот звон состоит из особых резонансных ультразвуковых излучений. Вот они-то и убивают вирусы.

(звучит фонограмма «Колокольный набат» и фонограмма «Целительный звон», обсуждается звучание колоколов).

1 Вед.

Есть такое слово - меланотерапия, то есть лечение музыкой. И определенные инструменты оказывают на организм свое лечебное действие. Фортепиано и скрипка способствуют успокоению нервной системы. Итальянцы излечивали действие от укуса ядовитого паука, танцуя около больного тарантеллу. Игрой на арфе лечили депрессию. Все это в древности.

2 Вед.

А сейчас мы предлагаем посмотреть танец «Тарантелла» в исполнении воспитанников старшей группы ансамбля «Соцветие» Детской школы хореографии №3. *(Танец «Тарантелла»)*

1 Вед.

Но и в наши дни меланотерапии придается большое значение. Во многих странах созданы даже центры по подготовке специалистов, которые лечат болезни людей музыкой, в том числе, алкоголизма и нервных заболеваний. Доказано, что если слушать классическую музыку по 15 минут в день, то настроение значительно улучшается. Она дает необыкновенный успокоительный эффект. Уходит раздражение, нормализуется ритм сердца. Вот один из рассказов В.Вересаева «Утешение».

2 Вед

(на экране портрет Л.Бетховена)

Баронесса Доротея Эртман превосходно исполняла фортепианные вещи Бетховена. Бетховен сердечно любил ее. У нее умер единственный сын. Она без слов сидела неподвижно и безмолвно, устремив глаза в одну точку, ничего не слыша. Напрасно окружающие старались вывести ее из этого состояния. Боялись, что она сойдет с ума.

Бетховен сначала никак не мог решиться пойти к ней. Однако через несколько дней, по ее приглашению, пошел. Попытался высказать ей свое сочувствие в ее горе. Но не мог ничего сказать, все слова казались банальными и замирали на губах. Тогда он тихо подошел к фортепиано, сел и стал тихо импровизировать *adagio*. *(Звучит фонограмма «Адажио» Л.Бетховена)*

Игра его продолжалась около часа. Когда он кончил, все лицо его было смочено слезами. Он встал, молча поцеловал Доротею и ушел. Из ее глаз лились потоки слез. Холодное отчаяние сменилось тихой печалью. — Он высказал мне все, — говорила она, — и, в конце концов, дал мне утешение.

1 Вед.

(на экране фото Пенкина, Баскова, группы «Братья Гримм»)

Голоса современных певцов тоже оказывают целительное воздействие. Таких как, Николай Баскова, Сергея Пенкина, группы «Братья Гримм» и др.

(На экране «Песня – самый доступный вид жанра»)

2 Вед.

Все мы любим народную музыку – русскую, татарскую, украинскую и др. У каждого народа своя музыка, которая выражает чувства, характер, темперамент того или иного народа. Сейчас концертмейстер «Детской школы хореографии №3» Маликова Альмира Альбиновна исполнит романс татарского композитора Сары Садыковой на слова Сибгата Хакима «Су сау». *(Исполнение романса).*

А сейчас послушайте татарскую песню Резеды Ахияровой «Зэнгэр туман» в исполнении дуэта Камильяновой Л. Х. и Маликовой А.А. *(Исполнение песни «Зэнгэр туман»)*

1 Вед.

На нашей встрече присутствует воспитанница музыкальной школы №3, учащаяся школы №43 Тюрина Анастасия, которая исполнит нам русскую народную песню «Валенки»

(на экране портрет Ю. Визбора и слова из его песни "Наполним музыкой сердца!»)

2 Вед.

Песни бывают разные: композиторские, политические, шуточные, как вы слышали, народные и, конечно же, эстрадные. Выступает воспитанница музыкальной школы №3 Диана Давлетшина с песней «Музыка». Слова и музыка Е. Кузнецова

1 Вед.

Музыка заставляет задуматься над жизнью, исцеляет, успокаивает, вдохновляет, радует, она мила, нежна. И сейчас вы еще раз убедитесь в этом.*(Исполняется вальс)*

1 Вед.

Как прекрасен вальс! Так и хочется вальсировать, кружится, ноги сами по себе хотят танцевать! Мне еще хочется петь!

2 Вед.

У меня также прекрасное настроение, давайте поблагодарим молодых педагогов Детской школы хореографии №3, которые исполнили для нас всех этот красивый танец «Вальс»

(На экране слова «Музыка мила, нежна, чиста и интернациональна- это международный язык общения всех культурных людей»)

1 Вед.

Искренность... Открытость... Чистота души... Как мало этого в жизни! Как часто нам не хватает человеческого понимания и тепла. Так случается, что иногда в трудную минуту рядом не оказывается никого, кроме музыки.

Уникальность музыки в том, что слушая ее, каждый, бывает, думает, о своем, поэтому слушайте сами и ищите в музыке свое!

(На экране изображен скрипичный ключ и стихи А.Ахматовой «В ней что-то чудотворное горит....»)

2 Вед.

(Звучит музыка)

В одной из песен поется: «Верни мне музыку, без музыки - тоска...» Согласитесь, что это действительно так. Мы не можем представить свою жизнь без музыки. Она сопровождает нас от рождения и до нашего ухода. Хорошая музыка нас так трогает, что вызывает слезы, она возвышает и возвращает людей к жизни. Поэтому о музыке можно сказать, что она божественна, она делает с человеком все возможное и невозможное

(На экране - слова: «Кто воздвигнет тебя к небесам? - Только сам...»); звучит песня «Перекресток семи дорог», автор А.Макаревич)

1 Вед.

Музыка, говорят поэты, это стихия, и стихия достаточно могучая, чтобы занимать достойное место в нашей жизни. Значит, она достойна и того, чтобы учиться ее понимать. Чем мы сегодня и занимались с вами.

(На экране слова «Желаем, чтобы на сердце всегда звучала мелодия весны и любви...»)

Мы благодарим всех участников нашей встречи: зрителей, детей и взрослых.

2 Вед.

Особую благодарность выражаем нашим гостям, которые сегодня своим выступлением помогли нам ведущим раскрыть большую роль музыки в жизни человека. Спасибо большое!

2 Вед.

Дорогие друзья! Всем вам мы желаем, чтобы на сердце всегда звучала мелодия Весны и любви, чтобы нотки счастья ворвались к вам в дом, а Музыка была вашей спутницей по жизни. Удачи вам!

(На экране слова «Спасибо вам»)

Используемая литература:

1. Т.Домаренок–Кудрявцева. Притча «Святая музыка», 2009.
2. С. Верещагина. История праздника «Международный день музыки», 1998.
3. В. Болотин. Путешествие в историю музыки. - М.: «Музыка», 2004.
4. Г.Г. Кулинич. Кто ты, молодой современник? - М.: «Вако», 2007.
5. Г. Г. Кулинич. Внеклассные мероприятия. 10 класс. - М.: «Вако», 2009.
6. В.В. Вересаев. Повести и рассказы. - М.: «Художественная литература», 1987.
7. С.Ф. Платонов. Лекции по русской истории. - М.: «Высшая школа», 1993.
8. «Энциклопедический словарь юного музыканта», издательство «Педагогика», 1985 год.

9. «Википедия» <http://ru.wikipedia.org>

10. Чебрякова Е. Г. Разработка классного часа к Международному Дню музыки «Наполним музыкой сердца» -Московская область, Солнечногорский район, п.Андреевка,2010 год